



ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

ΑΠΟ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ

«ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ 2016»

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, το Κυπριακό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου (ΚΚΔΙΘ) και ο Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού προκηρύσσουν το «Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίου Ελληνικού Δράματος 2016», το οποίο θα πραγματοποιηθεί τον Ιούλιο 2016 (από 1^η μέχρι και την 31^η Ιουλίου), στην Κύπρο.

Το «Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίου Ελληνικού Δράματος» έχει καθιερωθεί ως ένας ξεχωριστός πολιτιστικός θεσμός με διεθνή ταυτότητα. Οι επιλεγμένες παραστάσεις παρουσιάζονται σε ανοιχτά αμφιθέατρα όπως το Αρχαίο Ωδείο Πάφου, το Αρχαίο Θέατρο Κουρίου και το Αμφιθέατρο Μακαρίου Γ' ή το Αμφιθέατρο «το σκαλί» στη Λευκωσία.

Στόχος του Φεστιβάλ είναι η παρουσίαση παραστάσεων αρχαίου ελληνικού δράματος, οι οποίες προβάλλουν την ιδιαιτερότητα του αρχαίου δράματος, έχοντας πάντα ως βάση το πρωτότυπο κείμενο. Οι παραστάσεις θα πρέπει να είναι βασισμένες στο έργο των τραγικών και κωμικών ποιητών της αρχαιότητας.

Οι ενδιαφερόμενοι (θεατρικά σχήματα, ομάδες, καλλιτέχνες κ.λπ.) που προτίθενται να υποβάλουν πρόταση συμμετοχής, θα πρέπει να έχουν υπόψη τους τα πιο κάτω:

A. Ποιότητα προτάσεων:

1. Οι προτάσεις που θα υποβληθούν θα πρέπει να είναι σαφείς και συγκεκριμένες σε ό,τι αφορά στο καλλιτεχνικό μέρος της παράστασης, στους συντελεστές και στα στοιχεία του θιάσου.
2. Στην πρόταση θα πρέπει να δοθούν πλήρη στοιχεία αναφορικά με το περιεχόμενο της καλλιτεχνικής πρότασης, το προφίλ του παραγωγού (θεατρικής εταιρείας, ομάδας ή φυσικού προσώπου) που υποβάλλει την πρόταση, τους καλλιτέχνες που θα συμμετέχουν, τους συντελεστές, καθώς και τις ημερομηνίες που είναι δυνατό να παρουσιαστεί η πρόταση σε περίπτωση που τελικά επιλεγεί. Απαραίτητη η αποστολή CD/DVD με την προτεινόμενη παράσταση.
3. Οι προτάσεις θα αξιολογηθούν από την Επιτροπή Επιλογής, η οποία αποτελείται από τρεις εκπροσώπους των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας

και Πολιτισμού, τρεις εκπροσώπους του Κυπριακού Κέντρου του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου και έναν εκπρόσωπο του Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού. Η Επιτροπή Επιλογής θα επιλέξει τις παραστάσεις που θα συμμετάσχουν στο Φεστιβάλ.

B. Διαδικαστικά:

1. Τα θεατρικά σχήματα ή καλλιτέχνες, των οποίων οι προτάσεις θα επιλεγούν, θα κληθούν να υπογράψουν ειδική συμφωνία με το ΚΚΔΙΘ.
2. Ενδιαφερόμενος ο οποίος προτείνει παραγωγή τρίτων θα πρέπει να υποβάλει αποδεικτικά στοιχεία της νόμιμης εκπροσώπησης ή δέσμευσης ή συμφωνίας με το θεατρικό σχήμα/ομάδα ή τον καλλιτέχνη.
3. Την ευθύνη τόσο της εκτύπωσης των εισιτηρίων, όσο και των εσόδων από τις πωλήσεις των εισιτηρίων έχει το ΚΚΔΙΘ.
4. Η υποβολή όλων των στοιχείων (καλλιτεχνικών και τεχνικών) είναι απαραίτητη για την εξέταση της πρότασης. Σημειώνεται ότι όσες προτάσεις είναι εκπρόθεσμες ή δεν είναι κατάλληλα συμπληρωμένες ή όσων προτάσεων τα βασικά στοιχεία που απαιτούνται δεν αναφέρονται (π.χ. βασικοί συντελεστές, τεχνικές προδιαγραφές), δεν θα λαμβάνονται υπόψη και δεν θα εξετάζονται.
5. Όλες οι προτάσεις, από θεατρικά σχήματα ή καλλιτέχνες εκτός Κύπρου, για συμμετοχή στο «Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίου Ελληνικού Δράματος 2016» θα πρέπει να υποβληθούν επί του αντίστοιχου εντύπου, το οποίο οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να προμηθευτούν από την ιστοσελίδα του «Διεθνούς Φεστιβάλ Αρχαίου Ελληνικού Δράματος»: www.greekdramafest.com
6. **Τελευταία ημερομηνία υποβολής προτάσεων** από τα ενδιαφερόμενα θεατρικά σχήματα ή καλλιτέχνες της Ελλάδος **είναι η 4^η Ιανουαρίου 2016**. Οι προτάσεις θα πρέπει να σταλούν ταχυδρομικώς, με την ένδειξη «Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίου Ελληνικού Δράματος 2016», στη διεύθυνση:
Κυπριακό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου
Ρηγαίνης 38, 1010 Λευκωσία
Κύπρος
7. Στον φάκελο θα πρέπει απαραίτητα να επισυναφθούν: το έντυπο υποβολής πρότασης (συμπληρωμένο και φέροντας σφραγίδα και υπογραφή του ενδιαφερόμενου), βιογραφικό σημείωμα θεατρικού σχήματος ή του καλλιτέχνη, βιογραφικά σημειώματα του σκηνοθέτη και των βασικών συντελεστών της παραγωγής, η διανομή της προτεινόμενης παραγωγής, CD/DVD/USB με τις φωτογραφίες της προτεινόμενης παραγωγής σε υψηλή ανάλυση, Screener CD/DVD της παραγωγής και οι τεχνικές προδιαγραφές. Όλο το οπτικοακουστικό υλικό θα πρέπει να αποδεσμευθεί από οποιαδήποτε δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και θα χρησιμοποιηθεί για σκοπούς προβολής και διαφήμισης του Φεστιβάλ.
8. Το θεατρικό σχήμα ή καλλιτέχνης φέρει την ευθύνη και πρέπει να υποβάλει τα αποδεικτικά στοιχεία εξασφάλισης όλων των απαραίτητων δικαιωμάτων όσον αφορά στους συντελεστές, στους δημιουργούς, στη μετάφραση, στη μουσική ή σε ό,τι άλλο στοιχείο της παραγωγής, το οποίο θα είναι μέρος της παράστασης, για τη δημόσια εκτέλεσή της. Τα αποδεικτικά στοιχεία θα πρέπει να υποβληθούν μετά

την επιλογή της παραγωγής και πριν από την παρουσίασή της στο Φεστιβάλ, αλλιώς η επιλογή θα θεωρείται άκυρη.

9. Αν η πρόταση του θεατρικού σχήματος ή του καλλιτέχνη, με βάση την οποία εγκρίθηκε η συμμετοχή στο Φεστιβάλ, τροποποιηθεί το λιγότερο τρεις μήνες πριν την παρουσίασή της στο Φεστιβάλ, η πρόταση δεν θα είναι έγκυρη. Στην περίπτωση αυτή οι διοργανωτές διατηρούν το δικαίωμα αναθεώρησης ή/και ακύρωσης της συμμετοχής.
10. Το ΚΚΔΙΘ θα παρέχει την αναγκαία οπτικοακουστική και τεχνική υποστήριξη για την πραγματοποίηση του Φεστιβάλ, σύμφωνα με τις τεχνικές ανάγκες της κάθε παραγωγής. Αν η πρόταση επιλεγεί θα ζητηθεί από το θεατρικό σχήμα ή τον καλλιτέχνη να υποβάλει αναλυτικό κατάλογο όλων των τεχνικών προδιαγραφών της περιοδεύουσας παραγωγής, ως επίσης και το τελικό κείμενο της παράστασης σε ηλεκτρονική μορφή.
11. Το ΚΚΔΙΘ θα καλύψει τα έξοδα του θιάσου στην Κύπρο (διαμονή σε δίκλινα δωμάτια, διατροφή, μεταφορά από και προς την Κύπρο και διακίνηση εντός της Κύπρου).
12. Στην περίπτωση που η Επιτροπή Επιλογής κρίνει ότι οι υποβληθείσες προτάσεις δεν είναι επαρκείς, διατηρεί το δικαίωμα επικοινωνίας με άλλα θεατρικά σχήματα για συμμετοχή στο Φεστιβάλ.
13. Υποβολή πρότασης σημαίνει αποδοχή ΟΛΩΝ των όρων και των προϋποθέσεων, όπως έχουν ανακοινωθεί από τους διοργανωτές.

Για περισσότερες πληροφορίες ή διευκρινίσεις οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποστεινούνται στο τηλέφωνο +357 22 674 920 (10:00-17:00 καθημερινά, εκτός Σαββάτου και Κυριακής) ή μέσω email: ccoiti@cytanet.com.cy

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ
ΑΠΟ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ

«ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ 2016»

- A. Ποιοτικό επίπεδο του θεατρικού σχήματος/ομάδας ή καλλιτέχνη, συμμετοχή σημαντικών συντελεστών και καλλιτεχνών στην προτεινόμενη παραγωγή.
- B. Σκηνοθετική γραμμή, προσέγγιση και μεθοδολογία της προτεινόμενης παραγωγής.
- Γ. Ελκυστικότητα της πρότασης ως προς το ενδιαφέρον / ανταπόκριση του κοινού
- Δ. Συνολικό κόστος παρουσίασης της παραγωγής στην Κύπρο και ρεαλιστικός προϋπολογισμός.
- Ε. Τεχνικές προδιαγραφές της παραγωγής για παρουσίασή της στο Φεστιβάλ.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ 2016

ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΜΕΡΟΣ Ι: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ Ή ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ

ΟΝΟΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ ή ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ:

.....

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ Ή ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ

(ονοματεπώνυμο και στοιχεία επικοινωνίας):

.....

.....

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ Ή ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ

(ονοματεπώνυμο και στοιχεία επικοινωνίας):

.....

.....

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

(ονοματεπώνυμο και στοιχεία επικοινωνίας):

.....

.....

Διεύθυνση:

Τ.Κ. Πόλη / Κοινότητα:

Χώρα:

Αρ. Τηλ.: Αρ. Φαξ:

Ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail):

Ιστοσελίδα (website):

Β. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ Ή ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ

(Δραστηριότητες, στόχοι, προηγούμενες παραγωγές κ.ά.)

Να υποβληθούν όλες οι λεπτομέρειες αν είναι αναγκαίο σε ξεχωριστό έντυπο.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΜΕΡΟΣ ΙΙ: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

1. ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

1.1. ΤΙΤΛΟΣ

.....

.....

1.2. ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ

.....

.....

1.3. ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

.....

.....

1.4. ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

.....

.....

1.5. ΔΙΑΡΚΕΙΑ

.....

.....

1.6. Πρώτη παράσταση της παραγωγής (πότε παρουσιάστηκε πρώτη φορά η προτεινόμενη παράσταση)

.....
.....

2. ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

2.1 Συνολικός αριθμός καλλιτεχνών και τεχνικών της παραγωγής που θα μεταβούν στην Κύπρο για τις ανάγκες παρουσίασης της παραγωγής

(Παρακαλούμε όπως αναφέρετε το όνομα του καθενός με τον αντίστοιχο τίτλο ή ιδιότητά του και να υποβληθούν όλες οι λεπτομέρειες σε ξεχωριστό έντυπο)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2.3 Διανομή – Να υποβληθεί σε ξεχωριστό έντυπο

Η υποβληθείσα διανομή θα πρέπει να τηρηθεί αυστηρά – Βλέπε πιο πάνω Β9

.....
.....
.....
.....

2.4 Προτεινόμενες ημερομηνίες παρουσίασης της παραγωγής στο Φεστιβάλ

.....
.....
.....
.....

2.5 Συνεργάτες / Συνδιοργανωτές (αν υπάρχουν)

.....
.....
.....
.....

3. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Οπτικοακουστικό υλικό της προτεινόμενης παραγωγής (CD/DVD) είναι απαραίτητο *(δεν γίνονται δεκτές αιτήσεις που παραπέμπουν σε ιστοσελίδες για οπτικοακουστικό υλικό ή άλλες πληροφορίες)*.

Εκεί όπου πρόκειται για παραγωγή που θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά στο «Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίου Ελληνικού Δράματος 2016» θα πρέπει να υποβληθεί αναλυτική πρόταση σκηνοθετικής γραμμής, προσέγγισης και μεθοδολογίας της παράστασης *(Να υποβληθούν σε ξεχωριστό έντυπο)*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Προφίλ θεατρικού σχήματος ή καλλιτέχνη και των βασικών συντελεστών της παραγωγής
(Να υποβληθούν σε ξεχωριστό έντυπο)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Τεχνικές προδιαγραφές της παραγωγής
(Να υποβληθούν όλες οι λεπτομέρειες σε ξεχωριστό έντυπο)

.....

.....

.....

.....

6. Κόστος αγοράς της παραγωγής για παρουσίασή της στο Φεστιβάλ (ανά παράσταση)

.....
.....
.....

Υπογραφή υπεύθυνου του θεατρικού σχήματος ή καλλιτέχνη:

.....

Σφραγίδα

Ημερομηνία:

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όσες αιτήσεις δεν έχουν πλήρη στοιχεία δεν θα εξετάζονται.

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΗ ΧΡΗΣΗ

Ημερομηνία παραλαβής της αίτησης:

Υπογραφή:

Σφραγίδα